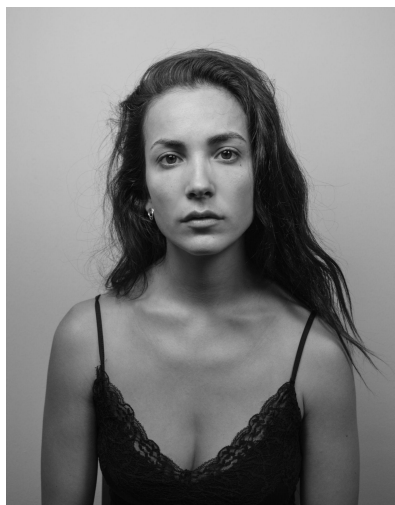


AULONA LUPA

Ηθοποιός



Ημερομηνία γέννησης: 5.6.1990

Τόπος Διαμονής: Αθήνα

ΓΛΩΣΣΕΣ

Ελληνικά: Μητρική

Αλβανικά: Άππαιστα

Αγγλικά: Άππαιστα

ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑΣ

Κινητό: 6975708834

Email: lupa.aulona@gmail.com

ΣΠΟΥΔΕΣ

Δραματική Σχολή Ωδείου Αθηνών

2010-2013

ΣΕΜΙΝΑΡΙΑ

The Place / Trinity Laban-Λονδίνο (Σύγχρονος χορός)

2015 & 2016

Filmschool (Σκηνοθεσία Κινηματογράφου)

2018-2019

ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΚΗ ΕΜΠΕΙΡΙΑ

ΘΕΑΤΡΟ

Ηθοποιός - Performer:

Maryland | Ίδρυμα Σ.Νιάρχος | Σκην.: Κατερίνα Γιαννοπούλου | 2023

Δια μίαν ανάμνησιν | Θέατρο Μπέλλος | Σκην.: Παναγιώτης Λιαρόπουλος | 2023

Ragada | Θέατρο στη Σάλα | Σκην.: Mario Banushi | 2022

Knock | Θέατρο Φούρνος | Σκην.: Ντίνος Ψυχογιός | 2021

Misericordia | Θέατρο Άλφα | Σκην.: Aulona Lupa | 2019-2020

EN(SE Res)semble | Θέατρο Rabbithole | Σκην.: Tatou Dede | 2019

Meetings | Arc Festival | Σκην.: Ermira Goro | 2018

Θουκυδίδης Δραματικός | Περιοδεία | Σκην.: Γ. Παναγόπουλος | 2017-2018

Άσμα Ασμάτων | ΔΗΠΕΘΕ Κοζάνης, Θέατρο Θησείων | Σκην.: Βαλάντης Φράγκος | 2017

Beatie | Roehampton Theater-Λονδίνο | Σκην.: Alejandra Dato | 2016-2017

The Losing Game | Royal Central-Λονδίνο | Σκην.: Στέλλα Χριστοδουλοπούλου | 2016

A Quiet Voice | Φεστιβάλ Αθηνών & Επιδαύρου | Σκην.: Ermira Goro | 2014

Μέδουσα | Φεστιβάλ Αθηνών & Επιδαύρου | Σκην.: Θωμάς Μοσχόπουλος | 2012

Επιμέλεια Κίνησης:

Το στρίψιμο της βίδας | Ωδείο Αθηνών | Σκην.: Αργύρης Ξάφης | 2022

Να τελειώνουμε με τον Έντυ Μπελγκέλ | Πειραματική Σκηνή Εθνικού θεάτρου | Σκην.: Ηλίας Αδάμ | 2019

Θουκυδίδης Δραματικός | Περιοδεία | Σκην.: Γιάννης Παναγόπουλος | 2017-2018

ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΣ

Ίρις | Ρόλος: Στέλλα | Σκην.: Μ. Αριστείδου | Μεγάλου Μήκους | post-production

Aerolin | Ρόλος: Γραμματέας | Σκην.: Α. Κουκιάς | Μικρού Μήκους | 2023

Light Falls | Ρόλος: Μαρσέλα | Σκην.: Φαίδων Παπαμιχαήλ | Μεγάλου Μήκους | 2020

Born to be murder | Feature extra | Σκην.: F. C. Filomarino | Μεγάλου Μήκους | 2019

Μήλα | Ρόλος: Catwoman | Σκην.: Χρήστος Νίκου | Μεγάλου Μήκους | 2019

Best of Everything Always | Ρόλος: Maid | Σκην.: Α. Κουκιάς | Μικρού Μήκους | 2017

Το Νανούρισμα της Μαρίας | Ρόλος: Μαρία | Σκ.: Ν. Παναγώκος | Μικρού Μήκους | 2017

ΤΗΛΕΟΡΑΣΗ

House of David: Season 2 | Ρόλος: Mother of Giants | Σκην.: Jon Erwin | Τηλ. Σειρά | 2025

Ψυχοκόρες | Ρόλος: Καίτη Βλάχου | Σκην.: Μιχάλης Χαραλαμπίδης | 2024

Η Γέφυρα | Αστυνόμος | Σκην.: Γιάννης Χαριτίδης | Μεγάλου Μήκους | 2023

Στοργή | Ρόλος: Μητέρα | Σκην.: Χρήστος Γεωργίου-Όλγα Μαλέα | 2021

10η Εντολή | Ρόλος: Σεξεργάτρια | Σκην.: Πάνος Κοκκινόπουλος | 2015

Συμμαθητές | Ρόλος: Πωλίνα | Σκην.: Βασίλης Θωμόπουλος | 2015-16

ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑ

Acting on camera seminar | Ιδρύτρια - Συντονίστρια | Υποκριτική στην κάμερα | 2020-2024

Νέο Ελληνικό Θέατρο Γιώργου Αρμένη | Υποκριτική στην κάμερα | 2023/24

ΑΠΘ Τμήμα Κινηματογράφου | Σεμινάριο Υποκριτικής στην Κάμερα | 2022

Φεστιβάλ Κινηματογράφου Θεσσαλονίκης | Σεμινάριο Υποκριτικής στην Κάμερα | 2022

Ωδείο Αθηνών | Διδασκαλία - Βοηθός Αργύρη Ξάφη | 2021

Κρατική Σχολή Χορού Αλβανίας | Σεμινάριο Υποκριτικής | 2019